

# Comunicazione e Ascolto

La musica come linguaggio



## Corso rivolto alle studentesse di tutte le facoltà

*Attraverso l'esplorazione della musica come strumento di comunicazione, ascolto e identità culturale, il corso propone di far crescere le partecipanti nella maggior consapevolezza di sé e nella gestione delle emozioni, per una comunicazione personale più efficace.*

**Gli incontri in presenza  
si terranno presso la Residenza Capodifaro,  
Via Ravasco 12, Genova.**

**capodifaro@fondazionerui.it**

Corso tenuto da **Simone Schermi**,  
Violinista, Insegnante e Speaker

***Analizzando l'evoluzione musicale, si esplorerà il suo ruolo nelle tradizioni e nelle pratiche sociali, comprendendone l'impatto culturale. Grazie ad esercizi pratici, tecniche di ascolto guidato e consapevolezza corporea, le partecipanti potranno affinare la percezione musicale, migliorare l'attenzione nell'ascolto e sviluppare una comprensione più profonda delle emozioni trasmesse dalla musica.***

**Lunedì 17 marzo 2025**

dalle ore 20.00 alle ore 22.15  
**Incontro online**

**Venerdì 21 marzo 2025**

dalle ore 19.00 alle ore 22.00  
**Incontro in presenza**

**Sabato 22 marzo 2025**

dalle ore 9.30 alle ore 12.30  
dalle ore 14.30 alle ore 17.30  
**Workshop in presenza**

**Domenica 23 marzo 2025**

alle ore 17.00 in Via Balbi, 40  
**Concerto presso la Biblioteca Universitaria  
a cura di Simone Schermi e Filip Michalak**

## **Faculty**

### **SIMONE SCHERMI**

*Si è diplomato al Conservatorio di Genova, proseguendo gli studi con un Master Artistico all'Università di Musica di Friburgo in Germania e perfezionandosi a Budapest presso la Liszt Academy. Vincitore di numerosi premi, ha ricevuto la prestigiosa borsa di studio nazionale tedesca nel 2022 e 2023 e si esibisce frequentemente in tutta Europa spesso rappresentando l'Italia in Consolati e Ambasciate. È stato speaker e musicista ai TEDx di Salisburgo all'università Mozarteum e Sanremo al teatro Ariston, esplorando il ruolo innovativo della musica classica. Primo violino e solista in diverse orchestre, ha collaborato con ensemble di fama come l'orchestra nazionale giovanile del Lussemburgo, la Basel Sinfonietta e la Baden-Baden Philharmonie. Appassionato di organizzazione di eventi e scambi culturali, è direttore artistico dell'Associazione Viva Imperia e vicepresidente della Liguria-Ungheria, promuovendo la musica classica e il dialogo culturale in Europa.*

### **FILIP MICHALAK**

*Pianista danese-polacco, è una figura di spicco della scena musicale scandinava, esibendosi in Europa, USA e Medio Oriente. Vincitore del 1° premio allo "Stars at Tenerife" e di numerosi riconoscimenti in Danimarca, ha ottenuto successi in prestigiose competizioni come il "Chopin Prize" al Royal Northern College of Music e il "Vendome Prize" di New York.*

*Ha collaborato con importanti orchestre, esibendosi come solista con la Shrewsbury Sinfonia e l'Orchestra Sinfonica di Manchester. Ospite di festival internazionali come il Duszynski Chopin Festival e l'Helsingborg Piano Festival, è direttore artistico del Södertälje e dell'Aalborg Chamber Music Festival.*

*Formatosi in istituzioni prestigiose tra Danimarca, Svezia e Regno Unito, ha studiato con illustri maestri, tra cui Julia Mustonen-Dahlkvist e Graham Scott. Attualmente, prosegue una brillante carriera da solista e camerista, affermandosi sulla scena musicale internazionale.*